

Einladung

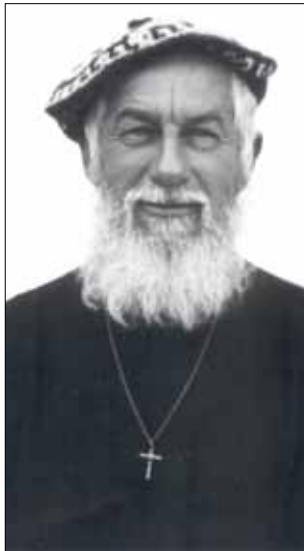
zur Präsentation des Buches
„Puppenquäler – Skurrile Geschichten“ von Christian Hannig
Mit 40 Zeichnungen des Worpsweder Künstlers Pit Morell
sowie den Materialkompositionen des Autors zum Thema **„Schreie“**



Dienstag, 3. Dezember 2024, 18.30 Uhr
Stadtteilfiliale Horn-Lehe der Sparkasse Bremen
Gerold-Janssen-Str. 5-7 – 28359 Bremen



Begrüßung: Alina Weidenbrück
Einführung: Helmut Donat
Lesung: Martin Heckmann, Bremen
Gespräch mit dem Autor



Die Corona-Pandemie hat manches Dunkle hervorgetrieben. Christian Hannig, bis dahin mit dem Rad in entlegensten Teilen der Welt unterwegs, wurde regelrecht „ausgebremst“. Fortan reiste er ins Innere von Phantasien, wo sich ihm Geschichten, makabre Begebenheiten und wundersame Gestalten aufdrängten – eine seltene Mischung aus „Gothic Novel“, „Horror Vacui“, Psychothriller und aus Science-Fiction, die an Edgar Allan Poe er-



innern. Oder wie es Alfred Hitchcock ausgedrückt hat: „Ein Blick in die Welt beweist, dass Horror nichts anderes ist als Realität.“ – Der Worpsweder Künstler Pit Morell, ein großer Freund der schwarzen Linie, hat sich in sein legendäres Land „Humi“ begeben, in dem Seltsamkeiten und Skurrilitäten sich die Hand reichen: Zeichnungen voller Eigenheiten, die dem phantastischen Realismus der Erzählungen Flügel und eine besondere Note verleihen.

Horror-Erzählungen vom Feinsten, gruselig wie die vom Besten des Genres. Der Autor geht oftmals – so in der Titelgeschichte „Puppenquäler“, aber auch in „Teermensch“ oder „Rache der Ratten“ – an die Grenze des für Leser Ertrag- und Zumutbaren. *Wolfgang Brauer, Berlin*

*Wir freuen uns über Ihre Teilnahme. Anmeldung bitte unter:
stadtteilfiliale.horn-lehe@sparkasse-bremen.de – Telefon: 0421-1791723*

**Veranstaltet von der Stadtteilfiliale Horn-Lehe der Sparkasse Bremen,
dem Borgfelder Kulturforum und dem Donat  Verlag**